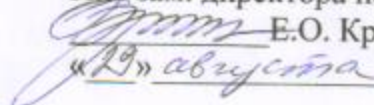


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБПОУ НСО «Новосибирский электромеханический колледж»)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зам. директора по учебной работе

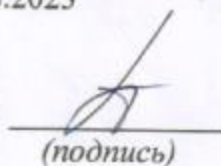
 Е.О. Кравченко
«29» августа 2023 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
по выполнению практических работ
УД «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Рассмотрено
на заседании кафедры общеобразовательных дисциплин
Протокол №1 от 28.08.2023

Заведующий кафедрой


(подпись)

Белимова В.Г.
(Ф.И.О.)

Настоящие методические указания и задания составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи», разработанной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности/профессии среднего общего образования

Практические работы по УД «Русский язык и культура речи»

Практическая работа № 1

Тема:

«Выявление нарушений языковых и речевых норм.»

Практическая работа №2

Тема:

«Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.»

Практическая работа №3

Тема:

«Выявление основных видов лексических ошибок.»

Практическая работа № 4

Тема:

«Орфографический и пунктуационный анализ предложений.»

Практическая работа №5

Тема:

«Текст. Стили речи и типы речи.»

Практическая работа № 1

Тема: «Выявление нарушений языковых и речевых норм.»

Цели:

Дидактическая:

- 1) Практическое применение знаний о нормах СРЛЯ.
- 2) Проверка навыков работы со словарями разных типов.

Развивающая:

- 1) Развитие культуры речи.
- 2) Развитие внимания.

Воспитательная:

- 1) Воспитание аккуратности к выполняемой работе.

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

1. Грамматические нормы современного русского языка;
2. Речевые нормы современного русского языка;

должен уметь:

1. -передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- 2.- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
3. - пользоваться справочниками и словарями русского языка;

Учебно-наглядный, дидактический материал:

1. Учебники
2. Лингвистические словари
3. Конспекты лекций

Форма защиты: сдача практической работы – зачет – незачет

Критерии оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Количество допустимых ошибок	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-2(если негрубые или однотипные)	5	Отлично
3-4(если негрубые или однотипные)	4	Хорошо
4-7(если негрубые или однотипные)	3	Удовлетворительно
7 и более	2	Неудовлетворительно

Форма отчета: письменная работа выполняется на развороте тетрадного листа.

Образец оформления практической работы:

Практическая работа №1
по УД «Русский язык и культура речи»
студента группы №
Емельяненко Алексея Александровича.
Вариант №

Тема: «Выявление нарушений языковых и речевых норм.»

Задание:

Исправить ошибки в предложениях.

№	Вид ошибки	Примеры
1	Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий в предложении, тексте	На уроке присутствовали директор, библиотекарь, а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова; Он облокотился спиной на батарею; За хорошую учебу и воспитание детей родители обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы. Исправленный вариант: На уроке присутствовали директор, библиотекарь, а также учитель истории и учитель литературы.
2	Нарушение причинно-следственных	В последние годы очень много сделано для модернизации

	отношений	образования, однако педагоги работают по-старому, так как вопросы модернизации образования решаются слабо. Исправленный вариант:
3	Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А, как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка. Исправленный вариант:
4	Перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к сочинению или изложению)	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать? Исправленный вариант:
5	Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование (например, сначала от первого, затем от третьего лица)	Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин. Исправленный вариант:
6	Сопоставление логически несопоставимых понятий	Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей. Исправленный вариант:

№	Вид ошибки	Примеры
1	Искажение содержания литературного произведения, неправильное толкование, неудачный выбор примеров	Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором; Ленский вернулся в свое имение из Англии; Счастьем для Обломова было одиночество и равнодушие. Исправленный вариант:
2	Неточность в цитате. Отсутствие указания на автора цитаты. Неверно названный автор цитаты.	Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: «Век живи – век учись!» Исправленный вариант:
3	Незнание исторических и др. фактов, в том числе временное смещение.	Великая Отечественная война 1812 года; Столица США - Нью-Йорк. Исправленный вариант:
4	Неточности в именах, фамилиях, прозвищах литературных героев. Искажения в названиях литературных произведений, их жанров.	Тургенев; «Тарас и Бульба»; в повести Тургенева «Преступление и наказание». Исправленный вариант:

№	Вид ошибки	Примеры
1	Речевая некорректность. Проявление речевой агрессии: грубое, оскорбительное высказывание; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме; угроза, грубое требование, обвинение, насмешка; употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, арго; высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности	Мне хотелось бы сделать автору замечание за его неумение передавать свои мысли. Этот текст меня бесит; Нужно быть полностью сумасшедшим, чтобы читать книги сегодня; Почему школьная программа принуждает к прочтению всего старья, что именуется классикой? Михалков в своём репертуаре! Пишет детские книги, поэтому и требует, чтобы читали именно в детстве. Это настоящий пиар! Нечего морочить людям мозги устаревшими истинами. Исправленный вариант:

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 380с.
2. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. Космарская И.В. -М.,2009.
3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. - М., ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2009. – 384с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / В.Д. Черняк.-Спб., М.: САГС: ФОРУМ, 2009.- 368с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2009.-368с.
6. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Сёмушкина. –М.: Айрис-пресс, 2009.-352с.
- 7.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.

Практическая работа № 2

Тема: Тема:

«Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.»

Цели:

Дидактическая:

- 1) Практическое применение знаний о нормах орфоэпии СРЛЯ.
- 2) Проверка навыков работы со словарями разных типов.

Развивающая:

- 1) Развитие культуры речи.
- 2) Развитие внимания.

Воспитательная:

- 1) Воспитание аккуратности к выполняемой работе.

ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

1. Орфоэпические нормы современного русского языка;
2. Различение значения слов при помощи ударения;
3. Законы произношения в современном русском языке;
4. Виды лингвистических словарей.

должен уметь:

1. -передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- 2.- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
3. - пользоваться справочниками и словарями русского языка;

Учебно-наглядный, дидактический материал:

1. Учебники
2. Лингвистические словари
3. Конспекты лекций

Форма защиты: сдача практической работы – зачет – незачет

Критерии оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Количество допустимых ошибок	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-2(если негрубые или однотипные)	5	Отлично
3-4(если негрубые или однотипные)	4	Хорошо
4-7(если негрубые или однотипные)	3	Удовлетворительно
7 и более	2	Неудовлетворительно

Форма отчета: письменная работа выполняется на развороте тетрадного листа.

Образец оформления практической работы:

Практическая работа №2
по УД «Русский язык и культура речи»
студента группы №
Емельяненко Алексея Александровича.
Вариант №

Тема: «Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.»

Тесты по орфоэпии

ВАРИАНТ 1

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмающий; 4) кровотоЧИт.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.
10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;

2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;

3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;

4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалаА, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;

2) отозвалаА, определЁн, черпАть, пОнял;

3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданаА;

4) перелилаА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

ВАРИАНТ 2

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Полить ирИс; 2) знамЕНИЕ; 3) балОВанный; 4) звОНит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ХристианИН; 2) апОстроф; 3) генЕзис; 4) танцовщИк.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ПринУдить; 2) мелькОм; 3) новорОжденный; 4) факсимИле.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ГраждАНство; 2) ворвАлась; 3) звОНит; 4) закупОрив.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НАнявшийся; 2) (до) аэропОрта; 3) врУчит; 4) конусОв.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ОткУпорил; 2) новостЕЙ; 3) убЫстрить; 4) цЕнтнер.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НачАвшись; 2) опломбироваТЬ; 3) срЕдствами; 4) прОживший.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НалИвший; 2) крАлась; 3) приБыв; 4) поделЁнный.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) СливОвый; 2) зАперта; 3) полОжить; 4) облеГчИт.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) ВернА, зАтемно, лыжнЯ, снЯта;

2) конусОв, призыв, послала, начав;

3) обеспЕчение, нарОст, сОрит, квартАл;

4) положИл, стАтуя, укрепИт, щЁлкать.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) НАчали, Отрочество, сОгнутый, плодоносИть;

2) партЕр, создалА, понЯв, осведомИть;

3) насорИт, срЕдства, полилА, щавЕль;

4) свЁкла, позвалА, укрепИт, тамОжня.ВАРИАНТ 3

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) КвартАл; 2) катАлог; 3) укрАинский; 4) звОнит.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ТортЫ; 2) дОнельзя; 3) столЯр; 4) кОрысть.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Эксперт; 2) туфлЯ; 3) созвонИмся; 4) облЕгчить.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгнутый.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Начавший; 2) банты; 3) включишь; 4) зимовщик.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДОнизу; 2) знАчимый; 3) клалА; 4) лЕкторов.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ВероисповЕдание; 2) исклЮчит; 3) диспансЕр; 4) кровотоЧАщий.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ДОбела; 2) облЕгчить; 3) нАдолго; 4) мЕстностей.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ДозвОнимся; 2) насОрит; 3) лЕкторы; 4) обОстричь.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) МусоропрОвод; 2) занятА; 3) некрОлог; 4) жАлюзи.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Довезенный; 2) закупорить; 3) восприняла; 4) ногтя.

12. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Договоренность; 2) добралась; 3) красивее; 4) обогнала.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Нарост; 2) инстинкт; 3) поняв; 4) тотчас.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) ВзялА, кровотоЧИть, прИбыло, свЁкла;

2) отозвАлась, тОрты, срЕдства, нЕдруг;

3) прИнятый, лилА, звОним, портфЕль;

4) цемЕнт, зАгода, столЯр, убрАла.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) ОтдалА, дОнизу, воспринЯв, еретИк;

2) опОшлить, агЕнт, свЕрлишь, прожИвший;

3) поделЁнный, пОслушник, жалюзИ, включЁн;

4) убралА, дефИс, бантов, мЕстностей.

ВАРИАНТ 4

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НефтепрОвод; 2) газопрОвод; 3) магнитопрОвод; 4) путепрОвод.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) АпОстроф; 2) чЕрпать; 3) пОняла; 4) втридОрога.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) агент; 2) дефис; 3) включит; 4) баловать.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) БалОванный; 2) импЕрский; 3) нАчавшись; 4) дОверху.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Опошлят; 2) завидно; 3) дождались; 4) дозировать.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЗАняло; 2) гналАсь; 3) обОдрен; 4) партЕр.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЗнАчимость; 2) киломЕтр; 3) окружИт; 4) свЕрлит.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НАверх; 2) тОртов; 3) корЫсть; 4) углубИть.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Д**О**нельзя; 2) н**А**жита; 3) мо**лЯ**щий; 4) од**О**лжит.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Кран**Ы**; 2) нач**А**тый; 3) обзв**О**нит; 4) сверл**И**шь.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Бралась; 2) верба; 3) досуг; 4) заняла.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Наделит; 2) избалованный; 3) ненадолго; 4) кренится.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Влилась; 2) занятый; 3) наверх; 4) начавший.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Звал**А**, озл**О**бить, позв**О**нишь, шоф**Ё**р;

2) п**О**ручни, облил**А**сь, соз**Ы**в, окле**И**ть;

3) нач**А**ть, цеп**О**чка, рвал**А**, повт**О**ренный;

4) ловк**А**, пр**И**нял, прибыл**А**, эксп**Е**рт.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Надел**И**т, катал**О**г, мо**лЯ**щий, поня**лА**;

2) лыжн**Я**, засел**Ё**нный, инст**И**нкт, н**А**чали;

3) рвал**А**, н**А**живший, кварт**А**л, зн**А**чимый;

4) отдал**А**, накрени**И**т, крем**Е**нь, прин**У**дить.

ВАРИАНТ 5

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Аг**е**нт; 2) б**А**луясь; 3) вклю**чИ**т; 4) ж**И**лось.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Д**О**суг; 2) вероисповед**А**ние; 3) воссозд**А**ла; 4) гражд**А**нство.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Гн**А**лась; 2) мо**лЯ**щий; 3) некр**О**лог; 4) н**О**востей.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Н**А**чатый; 2) м**Е**стностей; 3) низвед**Ё**н; 4) кран**О**в.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Зав**И**дно; 2) лектор**О**в; 3) над**Е**лит; 4) зас**Е**лен.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Диспанс**Е**р; 2) взял**А**сь; 3) з**А**перта; 4) нам**Е**рение.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Местност**Е**й; 2) исчерп**А**ть; 3) н**О**гтя; 4) обн**Я**лись.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) МозаИчный; 2) откУпорим; 3) зАгода; 4) облЕгчите.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) СвЕрлит; 2) пОнявшая; 3) щАвель; 4) шАрфы.

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Принятый; 2) (сердце) щемит; 3) шофер; 4) цемент.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Свекла; 2) опошлят; 3) сливовый; 4) отключенный.

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Давнишний; 2) банты; 3) жалюзи; 4) лила.

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Перезвонит; 2) перелила; 3) диспансер; 4) опломбировать.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) НекролОг, квартАл, звонИт, облЕгчим;

2) начАвшись? зАгода, обеспЕчение, щЁлкать;

3) чЕрпать, плодонОсить, тамОжня, ободренА;

4) поднЯв, экспЕртная, Отроческий, полОжил.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) ЦемЕнт, окружИт, воспринялА, алфавИт;

2) нЕдруг, еретИк, брАлась, дОнельзя;

3) вручИт, бАлованный, бухгАлтеры, нанЯвшись;

4) нЕнависть, газопрОвод, инстИнкт, зАсветло.

ВАРИАНТ 6

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ЗагнУтая; 2) нАверх; 3) лОвки; 4) новостЕй.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НефтепрОвод; 2) нАчавшийся; 3) облЕгчите; 4) шарфЫ.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НалИвший; 2) Исстари; 3) засЕлен; 4) жалюзИ.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЗапертА; 2) зимОвщики; 3) накрЕнится; 4) донЕльзя.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) БантЫ; 2) мЕстностями; 3) назвАлась; 4) красивЕйший.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЗазвОнит; 2) снятА; 3) шофЁр; 4) положИла.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ЦЕмент; 2) принУдить; 3) углУбить; 4) пАртер.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) УкрЕпим; 2) ходАтайствовать; 3) понЯвшая; 4) придАное.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ОзлобИвшийся; 2) повтОренный; 3) рвАла; 4) (за) тОртами.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) СИроты; 2) ободрАла; 3) (с) пОручнями; 4) Прибыв.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Сорите; 2) щавель; 3) центнер; 4) оптовые.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Затемно; 2) наросты; 3) некролог; 4) кранов.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Наверх; 2) завидно; 3) свекла; 4) отдав.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) ИсчЕрпать, намЕрение, низвЕден, лыжнЯ;

2) закупОрить, кУхонный, звалА, (к) нОгтю;

3) нажитА, нЕдруг, зАгода, созданА;

4) тамОженный, убрАла, окружИт, портфЕль.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) СозЫв, ненАдолго, опломбировАть, понялА;

2) ободрИтесь, знАчимый, кормЯщий, зАтемно;

3) зАгнутый, кровоточАщая, исключИт, кОнусы;

4) крАлась, обнялАсь, зАнятый, призЫв.

ВАРИАНТ 7

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ОсведомИшься; 2) ходАтайство; 3) свЁкла; щавЕль.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ТортОв; 2) приручЁнный; 3) цЕпочка; 4) щЕмит.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) (В) средствАх; 2) пОнявший; 3) чЕрпать; 4) одОлжит.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Отозвалась; 2) тОтчас; 3) перезвонИт; 4) зАсветло.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) МолЯщий; 2) плодонОсит; 3) нОвостям; 4) зимовщИк.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НамЕрением; 2) крЕмень; 3) мозаИчная; 4) звонИшь.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) На~~кр~~Е~~ни~~тся; 2) от~~куп~~О~~ри~~вать; 3) низвЕ~~де~~н; 4) на~~ж~~И~~в~~ший.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ЗнАчимый; 2) нАлита; 3) обзвонИт; 4) баловАть.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ИсчерпАть; 2) Инстинкт; 3) обеспЕчение; 4) кралАсь.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НАливший; 2) кормЯщий; 3) насОрит; 4) жАлюзи.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Недуг; 2) надолго; 3) добела; 4) щелкать.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Иксы; 2) заселен; 3) оптовый; 4) статуя.

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Создана; 2) танцовщица; 3) исстари; 4) центнеров.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) СлИвовый, дозИровать, поделЁнный, дОкрасна;

2) убыстрИть, шАрфов, ободрЁн, поняА;

3) озлОбить, зАвидно, положИл, магазИн;

4) портфЕль, конусОв, корЫсть, давнИшние.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) ДокумЕнт, аэропОрты, влилАсь, дОсуха;

2) довезЁнный, (с) верхОм, балУясь, включИшь;

3) бухгАлтеров, вероисповЕдание, донЕльзя, жилОсь;

4) еретИк, восприняА, начАвшись, мусоропровОд.

ВАРИАНТ 8

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ВрУчит; 2) гнАла; 3) дЕфис; 4) бАнты.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Агенты; 2) дАвнишний; 3) донЕльзя; 4) жАлюзи.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) БрАлась; 2) диспансЕр; 3) катАлог; 4) надЕлит.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДОкрасна; 2) налитаА; 3) звонИм; 4) обогналА.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) ЗАперта; 2) аэропортЫ; 3) дОнельзя; 4) облегчИшь.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДОсуговый; 2) включИт; 3) начАв; 4) откУпоренная.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) З**А**видно; 2) местност**Е**й; 3) н**А**живший; 4) оп**О**шлят.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Обостр**Ё**нный; 2) черп**А**ть; 3) п**О**ручной; 4) укреп**И**т.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Уб**Ы**стрить; 2) приб**Ы**в; 3) послал**А**; 4) экспер**Т**ное.

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Завидно; 2) недуг; 3) клеить; 4) новостей.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Алфав**И**т; 2) довер**Х**у; 3) кран**О**в; 4) нанят**Ы**.

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Занят**О**й (человек); 2) надол**Г**о; 3) загнут**Ы**й; 4) балует.

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Красив**Е**е; 2) загод**Я**; 3) надел**И**т; 4) надорвал**А**сь.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Алфав**И**т, вовр**Е**мя, лгал**А**, нач**А**ть;

2) крас**И**вейший, л**Е**кторов, дозиров**А**ть, нед**У**г;

3) низв**Е**ден, нач**А**вшись, б**О**роду, прижил**И**сь;

4) вероиспов**Е**дание, обесп**Е**чение, воспринял**А**, гражд**А**нство.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Бухг**А**лтеров, ик**О**нопись, ш**А**рфов, (в) бут**И**ке;

2) зн**А**мение, бал**О**ванный, дозвон**И**тся, н**Е**нависть;

3) нал**И**вший, з**А**нятый, кор**Ы**сть, моза**И**чный;

4) нар**О**сты, исключ**И**т, кр**А**ны, гнал**А**.

ВАРИАНТ 9

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) В**Е**рна; 2) дов**Е**рху; 3) имп**Е**рский; 4) клал**А**.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Назв**А**лась; 2) исч**Е**рпать; 3) кран**Ы**; 4) откуп**О**ришь.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Д**О**нельзя; 2) вкл**Ю**чим; 3) жалюз**И**; 4) ц**Е**ментный.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Приз**Ы**в; 2) ободрен**А**; 3) л**Е**кторов; 4) крал**А**сь.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Магнитопр**О**вод; 2) н**А**ливший; 3) з**А**перта; 4) обл**Е**гчим.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Крас**И**вейшим; 2) нам**Е**рение; 3) (о) местност**Я**х; 4) стир**А**льный.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) НА**Н**явшийся; 2) кл**Е**им; 3) з**А**видно; 4) низв**Е**ден.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Обзв**О**нит; 2) н**А**чатая; 3) вероиспов**Е**дание; 4) д**О**гмат.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Изб**А**лованный; 2) зн**А**мение; 3) шарф**Ы**; 4) бухгалтер**О**в.

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Г**н**ала; 2) в**к**лючен; 3) док**р**асна; 4) за**г**нутый.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Насор**и**т; 2) зимов**щ**ик; 3) некр**о**лог; 4) тор**т**ы.

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Об**н**ялись; 2) щем**и**т; 3) чер**п**ать; 4) щавеле**в**ая.

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Созд**а**на; 2) озлоб**и**вшийся; 3) принуд**и**ть; 4) загод**я**.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) **И**сстари, н**О**востями, з**А**светло, **О**трочество;

2) убыстр**И**ть, д**О**суха, мол**Я**щий, н**А**чал;

3) б**О**роду, включ**Ё**нный, дозиров**А**ть, жил**О**сь;

4) дос**У**г, н**Е**дуг, ерет**И**к, вруч**А**т.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Премиров**А**ть, довед**Ё**нный, моза**И**чный, зн**А**чимость;

2) осв**Е**домиться, убрал**А**, (с) б**А**нтами, ц**Е**нтнер;

3) углуб**И**ть, (из) **Я**слей, кило**Е**тров, окруж**И**т;

4) цеп**О**чка, н**А**верх, определ**Ё**н, повтор**Ё**нный.

ВАРИАНТ 10

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Слив**О**вый; 2) щелк**а**ть; 3) стату**я**; 4) полож**и**л.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Подел**Ё**нный; 2) заплomb**И**ровать; 3) пр**И**была; 4) тотч**А**с.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Черп**А**ть; 2) дозвон**Я**тся; 3) ер**Е**тики; 4) с верх**О**м.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Дон**Е**льзя; 2) прож**И**вший; 3) об**О**дриться; 4) цем**Е**нт.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) **О**птовый; 2) **п**о^нявший; 3) **т**а^можня; 4) **пр**и^были.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Р^вал^а; 2) (со) ср^едствами; 3) осведом^ишься; 4) алфав^итный.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) У^бы^истричь; 2) отклю^чённый; 3) б^алуетесь; 4) н^ачавшие.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) Краси^вейшие; 2) моза^ичная; 3) за^нятой (человек); 4) катало^г.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) Нача^ли; 2) лектор^ами; 3) икс^ы и игреки; 4) обня^лась.

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Квар^тал; 2) лов^ка; 3) нача^тый; 4) ли^лась.

11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Накрен^ит; 2) звон^ите; 3) километро^в; 4) обогна^ла.

12. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) Про^цент; 2) граж^данство; 3) кле^им; 4) под^нявший.

13. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) Поделен^ный; 2) озлоб^ить; 3) плодоно^сить; 4) ободр^ала.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

1) Кре^мень, угл^убим, докрас^на, взя^лась;

2) вероиспов^едание, бал^ованный, доз^ировать, т^ортам;

3) д^осуха, воспр^иняла, дав^нишний, нам^ерение;

4) об^легч^ите, корм^ящий, сня^ла, вкл^юченный.

15. В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?

1) Ворвал^ась, укреп^ит, со щавел^ём, сверл^ишь;

2) создан^а, приб^ыв, там^ожня, определ^ён;

3) отд^ав, за^темно, кр^аны, бухг^алтеров;

4) под^няв, накр^енится, зав^идно, докум^ен

ОТВЕТЫ

В1	В2	В3	В4	В5
1 – 4	1 – 3	1 – 1	1 – 3	1 – 3
2 – 4	2 – 1	2 – 3	2 – 2	2 – 4
3 – 1	3 – 1	3 – 3	3 – 3	3 – 2
4 – 3	4 – 1	4 – 1	4 – 3	4 – 4

5 – 1	5 – 2	5 – 3	5 – 2	5 – 1
6 – 3	6 – 3	6 – 3	6 – 3	6 – 3
7 – 4	7 – 3	7 – 2	7 – 4	7 – 3
8 – 2	8 – 4	8 – 4	8 – 1	8 – 4
9 – 2	9 – 3	9 – 3	9 – 3	9 – 4
10 – 2	10 – 4	10 – 2	10 – 4	10 – 1
11 – 3	11 – 2	11 – 2	11 – 2	11 – 2
12 – 3	12 – 4	12 – 2	12 – 4	12 – 2
13 – 3	13 – 1	13 – 4	13 – 2	13 – 3
14 – 3	14 – 4	14 – 1	14 – 4	14 – 2
15 – 2	15 – 2	15 – 2	15 – 3	15 – 2

B6	B7	B8	B9	B10
1 – 4	1 – 1	1 – 1	1 – 3	1 – 4
2 – 1	2 – 2	2 – 3	2 – 2	2 – 1
3 – 3	3 – 3	3 – 2	3 – 3	3 – 2
4 – 3	4 – 1	4 – 1	4 – 4	4 – 3
5 – 2	5 – 1	5 – 4	5 – 1	5 – 4
6 – 1	6 – 2	6 – 1	6 – 3	6 – 3
7 – 2	7 – 4	7 – 4	7 – 2	7 – 2
8 – 1	8 – 2	8 – 2	8 – 1	8 – 3
9 – 4	9 – 3	9 – 4	9 – 2	9 – 4
10 – 3	10 – 2	10 – 3	10 – 4	10 – 3
11 – 3	11 – 4	11 – 4	11 – 2	11 – 2
12 – 2	12 – 3	12 – 3	12 – 3	12 – 3
13 – 3	13 – 1	13 – 3	13 – 1	13 – 1
14 – 3	14 – 2	14 – 4	14 – 2	14 – 2
15 – 1	15 – 2	15 – 1	15 – 4	15 – 4

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 380с.
7. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. Космарская И.В. -М.,2009.
8. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. - М., ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2009. – 384с.
9. Русский язык и культура речи: Учебник / В.Д. Черняк.-Спб., М.: САГС: ФОРУМ, 2009.-368с.
10. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2009.-368с.
11. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Сёмушкина. –М.: Айрис-пресс, 2009.-352с.
- 7.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.

Практическая работа №3

Тема: «Выявление основных видов лексических ошибок.»

Цели:

Дидактическая:

- 1)Применение знаний, умений, навыков стилистического использования многозначности слова.
- 2)Закрепление навыков работы с лингвистическими словарями.
- 3)Расширение кругозора и пополнение студентами личного словарного запаса.

Развивающая:

- 1)Развитие памяти.
- 2.Развитие коммуникативных способностей.

Воспитательная:

- 1)Воспитание чувства ответственности к родному языку.

должен знать:

- лексические нормы русского литературного языка;
- лексические единицы языка;
- виды словарей;

должен уметь:

- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками и словарями русского языка;

Время на выполнения: 2 часа

Учебно-наглядный, дидактический материал:

1. Учебники
2. Словари
3. Конспекты лекций

Форма защиты: сдача практической работы-зачет-незачет

Форма отчета: письменная работа выполняется на развороте тетрадного листа.

Критерии оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Количество допустимых ошибок	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-2(если негрубые или однотипные)	5	Отлично
3-4(если негрубые или однотипные)	4	Хорошо
4-7(если негрубые или однотипные)	3	Удовлетворительно

однотипные		
7 и более	2	Неудовлетворительно

Образец оформления практической работы:

Практическая работа №3
по УД «Русский язык и культура речи»
студента группы №
Емельяненко Алексея Александровича.
Вариант №

Тема: «Выявление основных видов лексических ошибок.»

Задание:

1. Запишите по 2 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы).

2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиной. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, непрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов... В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – дяческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.

5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердую, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их и в бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. Петр Первый)

6. Отредактируйте предложения, устранив речевые ошибки.

1. Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой. 2. Артист завоевал признательность зрителей. 3. Это свойство свойственно всем писателям. 4. О моей автобиографии я уже рассказывал. 5. Вчера был дождь, а ныне день теплый и светлый. 6. Эта история вполне тянет на сюжет для фильма-боевика. 7. В этом движении важную скрипку играют христианские демократы. 8. Получить фиаско может каждый спортсмен. 9. Ввиду отсутствия дисциплины класс не пошел в театр. 10. Вышеупомянутые ученики не пришли в школу. 11. Поэт стоял у источников новой поэзии. 12. Речи Трофимова, как и другим персонажам, свойствен лиризм.

7. Выполнить анализ словотворчества В. Маяковского, А Вознесенского и др поэтов и прозаиков (по 3-5 источникам)

2. Выполнить стилистический анализ предложенного текста

- Найдите случаи плеоназма и тавтологии, исправьте ошибки и запишите правильный вариант.

1. Во время сессии важной оказывается каждая минута времени.
2. Куратор надеется, что в группе сложатся доброжелательные взаимоотношения студентов друг с другом.
3. На территории древнего города были найдены ценнейшие находки.
4. Сейчас в университете нет свободных вакансий.
5. Делегаты конференции обменялись памятными сувенирами.

- Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения слов-паронимов. Запишите исправленный вариант предложений.

1. Меня привлекли ранние романтические произведения А. С. Пушкина.
2. Ларина сама была придворных, если они не могли ей угодить.
3. Пушкин связан крепкими узлами с декабристами.
4. В результате халатности в Приморье создано нестерпимое положение с подачей тепла в жилые районы.
5. Народ терпел двойственный гнет.

- Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. Запишите исправленный вариант.

1. В таком серьезном деле нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
2. Для всего техникума этот студент стал басней во языцех.
3. Получив с ворот поворот, нам пришлось обратиться за помощью в другую фирму.
4. Эти мысли пришли в его мозг постепенно.
5. В этих событиях важную скрипку играют военные.

Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 380с.
2. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. Космарская И.В. -М.,2009.
3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. - М., ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2009. – 384с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / В.Д. Черняк.-Спб., М.: САГС: ФОРУМ, 2009.-368с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2009.-368с.
6. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Сёмушкина. –М.: Айрис-пресс, 2009.-352с.
- 7.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.

Практическая работа № 4

Тема:

«Орфографический и пунктуационный анализ предложений.»

Цели:

Дидактическая:

- 1)Закрепление знаний, умений и навыков редактирования текста.
2. Закрепление знаний об орфографических, синтаксических нормах СРЛЯ;
- 3)Формирование правильной грамотной речи.

Развивающая:

- 4)Развитие логического мышления.

Воспитательная:

- 5)Воспитание исполнительности, добросовестности.

должен знать:

- синтаксические нормы русского литературного языка;
- синтаксические единицы;
- виды словарей;

должен уметь:

- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками и словарями русского языка

Время на выполнения: 2 часа

Учебно-наглядный, дидактический материал:

1. Учебники
2. Словари
3. Конспекты лекций

Форма защиты: сдача практической работы-зачет-незачет

Форма отчета: письменная работа выполняется на развороте тетрадного листа.

Образец оформления практической работы:

Практическая работа №4
по УД «Русский язык и культура речи»
студента группы №
Емельяненко Алексея Александровича.
Вариант №

Тема: «Орфографический и пунктуационный анализ предложений.»

Списать текст, вставить пропущенные буквы и знаки препинания (на «5» все объяснить)

I вариант.

(1) Солнце уже поднял...сь над лесом. (2) Иней давно ра(с,с)стаял. (3) Небо раскрылось в вышине, прозрачно(льди)стое и голубое. (4) Деревья в мокром сияющем зол...те скл...нялись над дорогой. (5) День занялся тёплый не похожий на осенний.

(6) Левинсон рас(с)ея(н,нн)ым взглядом окинул всю эту светлую и чистую сияющую красоту и не почув...ствовал её. (7) Увидел свой отряд измученный и пор...девший втрое уныло растянувшийся вдоль дороги и понял, как он сам смертельно устал и как бессилён он теперь сделать что(либо) для этих людей уныло плетущихся позади него. (8) Они были ещё единственно не безразличны, близки ему, эти измуче(н,нн)ые верные люди, ближе всего остального, ближе даже самого себя потому что он (ни, не) на секунду не переставал чув...ствовать что он чем(то) обязан перед ними; но он казалось не мог уже н...чего сделать для них он уже не руководил ими, и только сами они ещё не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, привыкшее к своему вожаку. (9) И это было как раз то самое страшное чего он больше всего боялся когда вчерашним утром думал о смерти Метелицы...

(10) Он пытался взять себя в руки, сосредоточи(т,ть)ся на чём(нибудь) практически необходимом но мысль его сбивалась и путалась глаза слипались и странные образы обрывки восп...минаний, смутные ощущения окружающего, туманные и противоречивые, клубились в его сознании беспрерывно сменяющимися, бе...звучным и бе...плотным роем...

(206 слов) (По А.Фадееву.)

Задания к тексту.

1. Определить способ связи слов в словосочетаниях:

покорно тянулись

к своему вожаку

не знали этого

2. Из десятого предложения выписать имя существительное, образованное путём перехода из одной части речи в другую.

3. Определить способ образования слова чувствовать.

4. Среди предложений 3-7 найдите предложение с обособленными распространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения:

5. Среди предложений 6-10 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

Эталон ответа

I вариант.

Списать текст. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Солнце уже поднялось над лесом. (2) Иней давно растаял. (3) Небо раскрылось в вышине, прозрачно-льдистое и голубое. (4) Деревья в мокром сияющем золоте склонялись над дорогой.

(5) День занялся тёплый, не похожий на осенний.

(6) Левинсон рассеянным взглядом окинул всю эту светлую и чистую, сияющую красоту и не почувствовал её. (7) Увидел свой отряд, измученный и поредевший вдвое, уныло растянувшийся вдоль дороги, и понял, как он сам смертельно устал и как бессилён он теперь сделать что-либо для этих людей, уныло плетущихся позади него. (8) Они были ещё единственно не безразличны, близки ему, эти измученные верные люди, ближе всего остального, ближе даже самого себя, потому что он ни на секунду не переставал чувствовать, что он чем-то обязан перед ними; но он, казалось, не мог уже ничего сделать для них, он уже не руководил ими, и только сами они ещё не знали этого и покорно тянулись за ним, как стадо, привыкшее к своему вожаку. (9) И это было как раз то самое страшное, чего он больше всего боялся, когда вчерашним утром думал о смерти Метелицы...

(10) Он пытался взять себя в руки, сосредоточиться на чём-нибудь практически необходимом, но мысль его сбивалась и путалась, глаза слипались, и странные образы, обрывки воспоминаний, смутные ощущения окружающего, туманные и противоречивые, клубились в его сознании беспрерывно сменяющимися, беззвучным и бесплотным роем...

(206 слов) (По А. Фадееву.)

Задания к тексту.

1. Определить способ связи слов в словосочетаниях:

покорно тянулись – примыкание

к своему вожаку – согласование

не знали этого - управление

2. Из десятого предложения выписать имя существительное, образованное путём перехода из одной части речи в другую: окружающего.

3. Определить способ образования слова чувствовать: суффиксальный.

4. Среди предложений 3-7 найдите предложение с обособленными распространёнными согласованными определениями. Напишите номер этого предложения: 7

5. Среди предложений 6-10 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения. 9

II вариант.

Списать текст. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. (2) Но кажется только гений терпения мог прочесть эти дневники! (3) Без с...мнения они писались на привалах при свете к...птилок из тюленьего жира, на с...р...капятиградусном морозе замёр...шей и усталой рукой. (4) Видно было как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз чертя длинную бе...помощную, бе...смысленную линию.

(5) Но я должен был их прочитать!

(6) И снов(о,а) я пр...нимался за эту мучительную работу. (7) Каждую ночь – а в свободное от полётов дни с утра – я с лупой в руках садился за стол, и вот начиналось это напряж...нное, медленное превращение рыб...ловных крючков в человеческие слова – то слова отчаяния, то надежды. (8) Сперв(а,о) я шёл напролом – просто садился и читал. (9) Но потом одна хитрая мысль пришла мне в голову и я сразу стал читать целыми страницами а прежде – отдельными словами.

(10) Перелистывая дневники я заметил, что некоторые страницы написаны гораздо отчётливее других, - например приказ который ск...пировал доктор. (11) Я выписал из этих мест все буквы – от «а» до «я» - и составил «азбуку штурмана», причём в точности воспроизвёл все варианты его по(!)черка. (12) И вот с этой азбукой дело пошло г...раздо быстрее. (13) Часто стоило мне согласно этой азбуке верно уг...дать одну или две буквы, как все остальные сами собой становились на место.

(14) Так день за днём я разбирал эти дневники.

(203 слова. По В.Каверину)

Задания к тексту.

1.Определить способ связи слов в словосочетаниях:

все варианты

гораздо быстрее

разбирал дневники

2. Из предложений 8-9 выписать все местоимения.

3.Из предложений 5-6 выписать слово, образованное приставочно-суффиксальном способом.

4.Среди предложений 10-14 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

5.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения.

Эталон ответа

II вариант.

Списать текст. Вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

(1) Не могу назвать себя нетерпеливым человеком. (2) Но, кажется, только гений терпения мог прочесть эти дневники! (3) Без сомнения, они писались на привалах, при свете коптилок из тюленьего жира, на сорокапятиградусном морозе, замёрзшей и усталой рукой. (4) Видно было, как в некоторых местах рука срывалась и шла вниз, чертя длинную, беспомощную, бессмысленную линию.

(5) Но я должен был их прочитать!

(6) И снова я принимался за эту мучительную работу. (7) Каждую ночь – а в свободное от полётов дни с утра – я с лупой в руках садился за стол, и вот начиналось это напряжённое, медленное превращение рыболовных крючков в человеческие слова – то слова отчаяния, то надежды. (8) Сперва я шёл напролом – просто садился и читал. (9) Но потом одна хитрая мысль пришла мне в голову, и я сразу стал читать целыми страницами, а прежде – отдельными словами.

(10) Перелистывая дневники, я заметил, что некоторые страницы написаны гораздо отчётливее других, - например, приказ, который скопировал доктор. (11) Я выписал из этих мест все буквы – от «а» до «я» - и составил «азбуку штурмана», причём в тонности воспроизвёл все варианты его почерка. (12) И вот с этой азбукой дело пошло гораздо быстрее. (13) Часто стоило мне, согласно этой азбуке, верно угадать одну или две буквы, как все остальные сами собой становились на место.

(14) Так день за днём я разбирал эти дневники.

(203 слова. По В.Каверину)

Задания к тексту.

1.Определить способ связи слов в словосочетаниях:

все варианты– согласование

гораздо быстрее – примыкание

разбирал дневники – управление

2. Из предложений 8-9 выписать все местоимения: я, мне, я.

3.Из предложений 5-6 выписать слово, образованное приставочно-суффиксальным способом: снова.

4.Среди предложений 10-14 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения: 10

5.Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого сложного предложения. 4

Критерии оценивания работы.

При оценке исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

6) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 и более исправлений.

При проверке контрольного диктанта необходимо руководствоваться следующими нормативами.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 9 орфографических и 10 пунктуационных ошибок, или 7 орфографических и 12 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 15 пунктуационных ошибок, 10 орфографических и 9 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом являются отметки «4» две грубые орфографические ошибки, для отметки «3» - четыре грубые орфографические ошибки, для отметки «2» - девять грубых орфографических ошибок.

Вторая часть работы оценивается в соответствии со следующими критериями.

Оценка «5» ставится при отсутствии ошибок или при наличии одной ошибки в заданиях №1 или №2.

Оценка «4» ставится, если неверно выполнено два задания (**или** неверно выполнено одно задание и есть ошибки в заданиях №1 и №2).

Оценка «3» ставится, если неверно выполнено три задания (**или** неверно выполнены два задания и есть ошибки в заданиях №1 или №2).

Оценка «2» ставится, если неверно выполнено четыре задания (**или** неверно выполнены три задания и есть ошибки в заданиях №1 и №2).

Оценка «1» ставится, если учащийся не приступал к заданиям второй части (**или** выполнил все задания неправильно).

В результате проверки всей работы выставляется итоговая оценка.

Оценка «5» выставляется, если обе части выполнены на оценку пять.

Оценка «4» выставляется, если одна (первая или вторая) часть выполнена на «5», а другая на «4», обе части выполнены на «4», одна часть выполнена на «5», а другая на «3».

Оценка «3» выставляется, если одна (первая или вторая) часть выполнена на «3», а другая на «4», обе части выполнены на «3», одна первая часть выполнена на «3», а вторая на «2».

Оценка «2» выставляется, если первая часть выполнена на «2», а вторая на «3», обе части выполнены на «2».

Оценка «1» выставляется, если первая часть выполнена на «1», а вторая на «2», обе части выполнены на «1».

9. Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 380с.
2. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. Космарская И.В. -М.,2009.
3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. - М., ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2009. – 384с.

4. Русский язык и культура речи: Учебник / В.Д. Черняк.-Спб., М.: САГС: ФОРУМ, 2009.-368с.

5. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2009.-368с.

6. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Сёмушкина. –М.: Айрис-пресс, 2009.-352с.

7.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.

Практическая работа №5

Тема:

«Текст. Стили речи и типы речи.»

Цели:

Дидактическая:

1)Закрепление умений и навыков определения стиля речи и типа речи текста.

2) Продемонстрировать знания по оформлению документов.

3) Умение применять свои знания при создании собственных текстов.

Развивающая:

1) Развитие культуры речи.

2)Развитие коммуникативных способностей.

Воспитательная:

5)Способствовать воспитанию потребности совершенствовать речь, чтобы лучше понимать себя и других.

должен знать:

- специфику устной и письменной речи;
- нормы русского литературного языка;
- виды словарей;
- функционально - смысловые типы речи, стили речи;
- оформление документов.

должен уметь:

- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться справочниками и словарями русского языка;
- использовать основные приемы информационной переработки текста;
- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;

Учебно-наглядный, дидактический материал:

1.Учебники.

5.Лингвистические словари.

6.Конспекты лекций.

Форма защиты: сдача практической работы: зачет – незачет

Критерии оценки:

Оценка индивидуальных образовательных достижений производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Количество допустимых ошибок	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений
------------------------------	---

	Балл (отметка)	Вербальный аналог
1-2(если негрубые или однотипные)	5	Отлично
3-4(если негрубые или однотипные)	4	Хорошо
4-7(если негрубые или однотипные)	3	Удовлетворительно
7 и более	2	Неудовлетворительно

Форма отчета: письменная работа выполняется на развороте тетрадного листа.

Образец оформления практической работы:

Практическая работа №5
по УД «Русский язык и культура речи»
студента группы №
Емельяненко Алексея Александровича.
Вариант №

Тема: «Текст. Стили речи и типы речи.»

ЗАДАНИЕ:

Задание 1

Стилистический анализ (разбор) текста.

*Прочитайте текст, озаглавьте, определите тему текста, идею текста(главную мысль).
Ответ запишите.*

вариант 1

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительно артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности. Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают.

Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе.

Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством. За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

вариант 2

Много в России прекрасных мест, но по-настоящему уникален и абсолютно неповторим один лишь священный Байкал, сибирское «славное море».

В чем же секрет необыкновенной прозрачности и чистоты байкальской воды? Во-первых, в ее огромном объеме. Представим размеры поверхности озера: длина - как от Москвы до Петербурга, а ширина – чуть меньше диаметра Москвы, глубина же – больше полутора километров. И в этом серповидном ковше столько же, сколько во всех реках мира!

Во-вторых, вода в Байкале пресная, почти бессольная... Пожалуй, самая пресная вода на свете рождается при таянии ледников: в такой «ледяной воде» почти нет растворенных солей. Что ж, байкальская вода тоже холодная, и есть у Байкала свои «ледниковые воспоминания»: несколько десятков тысячелетий назад в озеро обрушивались айсберги с горных ледников.

2.Отредактируйте предложения, объясните характер (т.е. укажите вид) допущенных ошибок.

1. Эти данные позволили автору основать следующие выводы. 2. Необходимо еще раз обсчитать все данные. 3. Полагаем, что результаты испытаний могут составлять взаимный интерес для наших фирм. 4. Убедительно прошу Вас для сохранения уровня обучения в техническом лицее выделить ему компьютерный класс. 5. Изучая проблемы городского транспорта, учеными были получены интересные результаты. 6. Руководство производственной практики осуществляется ведущими специалистами предприятия. 7. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака. 8. Следует затвердить это на собрании.

3. Напишите заявление с просьбой предоставить вам академический отпуск.

4. Определите тип приведенных ниже деловых бумаг (извещение, подтверждение, напоминание, просьба, ответ, сопроводительное письмо).

1. На Ваш запрос сообщаем, что все компоненты автобусных воздушных кондиционеров и транспортных морозильных устройств имеют подтверждение стандарту ISO 9001.

2. Просим Вас сообщить, когда и на каких условиях Вы можете поставить нам 200 комбайнов марки В-45.

3. С сожалением сообщаем, что кадровая ситуация в нашем университете не позволяет положительно откликнуться на ваше предложение.

4. В ответ на Ваш запрос сообщаем, что ООО “Кольмекс” осуществляет поставки в Россию концентрата циркониевого порошкообразного (КЦП), производства Вольногорского ГТМК. Поставки осуществляются в г.Ростове н/Д партиями по 10-15 т автомобильным транспортом.

5. Подтверждаем получение Ваших предложений, изложенных в письме № 01-05.326. от 15.03.2000.

6. Напоминаем Вам, что в соответствии с договором 24-16 от 16.03.99 Вы должны завершить разработку проекта до 16.11.99. Просим Вас сообщить состояние работы.

7. Высылаем запрошенные Вами сертификаты качества поставленных ранее кондиционеров. Получение просим подтвердить.

5.Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю ПО ОБРАЗЦУ вариант 9 (смотри ниже)

1вариант.

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов-ферментов. А все ферменты являются белками.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

2 вариант.

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго, - не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и мать свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

3 вариант.

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

4 вариант.

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить. Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит, - мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала. Шурка не слышал, что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

- 1) разговорному
- 2) художественному

- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

5 вариант.

"Я выросал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям, очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бессмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бессмысленной, к счастью, невозможно.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

6 вариант..

.Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св. Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

7 вариант. Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут

обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научному

8 вариант.

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна золотая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса «Мисс Россия» свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) газетно-публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

9 вариант. ЭТО ОБРАЗЕЦ

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

- 1) разговорному
- 2) художественному
- 3) публицистическому
- 4) официально-деловому
- 5) научном

Этот текст официально-делового стиля, потому что это документ (трудовой договор), передающий деловую информацию о рабочей неделе. В тексте используются особые слова – канцеляризмы (взаимной договоренности, продолжительностью смены 8 часов, выполняет свои обязанности и т.д.)

Материал для доказательства

Что такое стили речи

Правильно называть их функциональные стили речи. Уже по названию мы можем заключить, что стиль зависит от того, какая функция должна будет выполняться текстом. В зависимости от того, нужно ли передать информацию научно, официально или просто сообщить какую-то историю из жизни, кто адресат высказывания, выбираем подходящий стиль. Различают разговорный стиль и книжные: научный, публицистический, официально-деловой и художественный.

Расскажем кратко о стилях речи.

Научный стиль

Это стиль энциклопедии. Ему свойственна точность и конкретность, однозначность, доказательность. Обычно в тексте приведены какие-то факты, цифры. Принято использовать различные термины.

Научный стиль используется в энциклопедиях, учебниках, научных статьях, ответах на уроках.

Официально-деловой стиль

Стиль документа. Он также используется в письменной речи. В нём недопустимы приблизительные и абстрактные рассуждения. Это самый регламентированный стиль.

Пишущему известно, где и что писать, и такая четкая структура необходима для того, чтобы людям, работающим с документами, было проще ориентироваться во множестве бумаг, а также для того, чтобы избежать возможности двоякого понимания и толкования. Используется стандартная форма, языковые клише и т.д.

Примером текста в официально-деловом стиле могут служить заявление или докладная записка.

Публицистический стиль

Стиль газет. Ему свойственна особая взволнованность. Цель его – воздействие на читателя или слушателя. Используется экспрессивная лексика, риторические фигуры (вопросы, восклицания, обращения и т.п.). В этом стиле создаются тексты публичных выступлений, статьи “на злобу дня” и т.п. Тот, кто использует публицистический стиль, стремится убедить нас в чем-то, сформировать общественное мнение. Это довольно экспрессивный стиль, в нем уместны резкие высказывания, обобщения, игра слов, оценки и т.п.

Стиль художественной литературы

Его цель – создание художественного образа. В этом стиле создаются литературные произведения. Он также воздействует на читателя, но не через разум, а через эстетическое переживание. Писатель стремится подобрать наиболее точные и выразительные слова, использует различные тропы, необычный синтаксис.

Разговорный стиль

Стиль разговора. В нем используется много разговорных слов (но не ругательств и т.п., так как это стиль литературного языка, а сленг, нецензурная брань лежат за его пределами). Темы разговорного стиля самые обыденные, предложения короткие и выразительные, лексика непринужденная, емкая и красочная. Разговорный стиль мы встречаем в основном в устной речи, его излюбленная форма – диалог. К признакам разговорного стиля можно отнести и значительную роль неязыковых средств выразительности: мимики, интонации и тому подобного.

Стиль художественной литературы может включать в себя в зависимости от авторского замысла элементы любого стиля, или нескольких стилей, или даже нелитературные слова (например, сленг).

Как определить стиль текста

Стили речи изучает особый раздел лингвистики – стилистика.

- Чтобы определить стиль речи в русском языке, надо обратить внимание на несколько признаков: цель высказывания;
- лексику;
- форму и жанр;
- устная это речь или письменная;
- кто адресат текста.

Кроме того, у каждого стиля есть какие-то особенности.

Ниже приведены в таблице стили речи и их особенности.

Стиль речи	цель	особенности	где используется
Официально-деловой	Передать официальную, деловую информацию	Значительная унифицированность; особые слова – канцеляризмы	документ
Научный	Сообщить научные сведения	Точные цифры, много информации, термины	энциклопедия, учебник
Разговорный	Общение, передача обыденной информации	Разговорная лексика, короткие предложения, несложный синтаксис	устная речь
Публицистический	Убедить в чем-то читателя	Риторические фигуры, экспрессивная лексика	газета, устное выступление
Художественный	Возбудить чувства, воображение с помощью художественных образов	Выразительные средства языка	литературное произведение

9. Литература:

1. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. Изд. 10-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009 – 380с.
2. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. Космарская И.В. -М.,2009.
3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика. Розенталь Д.Э. - М., ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2009. – 384с.
4. Русский язык и культура речи: Учебник / В.Д. Черняк.-Спб., М.: САГС: ФОРУМ, 2009.- 368с.
5. Русский язык и культура речи: Учебник / Н.В. Кузнецова.- 3-е изд. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М. 2009.-368с.
6. Культура русской устной речи: Словарь-справочник / Л.Н. Сёмушкина. –М.: Айрис-пресс, 2009.-352с.
- 7.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.: «Просвещение», 2009 г.